

Demystifying the Submission Process

The Canadian Journal of Speech Language Pathology and Audiology (CJSPLA) is Your Journal – Support it!

We encourage you to submit your work for publication consideration or to submit ideas for publication in specific topic areas. To help you get started, here is some information about the publication process.

Who can submit an article?

Anyone can submit to CJSPLA. Clinicians with an interest in publishing should especially seek out ways to bring those interests to fruition. Many clinicians find the idea of publishing daunting, whether it's because they do not have direct training or experience with research, they feel that their time is already filled with more direct clinical pursuits or they find the process of publication intimidating. However, there are ways to make the process easier and to increase your chances of getting published:

1. Approach an established researcher with your ideas. Most individuals with university positions are required to conduct research and may be interested in working with you. Many productive collaborations involve clinical and university personnel.
2. Seek advice from a statistician or research design specialist. Again, these people might best be found in a university setting. It may be easier to approach them after you have a collaborative relationship with a researcher at the same university.
3. Do library research (see below for some useful references that can help novice researchers get started).
4. Seek advice from, or collaborate with, other clinicians who have had work published.
5. Seek release time for research from your employer. Employers may be quite supportive of well-formed ideas about how to document the effectiveness of treatments or programs.
6. Seek funding to help offset the costs of research, especially from the government and private sources.

How do I submit an article?

First, you should consult our detailed guidelines for contributors, which we publish at the front of each issue of CJSPLA. You should also review the Publication Manual of the American Psychological Association (6th edition) for information about how to write and format a research article.

When you submit a manuscript to the Editor, he or she assigns it to an Associate Editor. The Associate Editor then coordinates the article's peer review, during which two or more consultants who specialize in the topic area carefully analyze the submission. Based on the review, we will either accept, accept with modifications or reject a submission.

Alternatively, we may ask the authors to undertake major revisions of the manuscript and resubmit it for further review. The CJSPLA editorial team is committed to helping authors who have little publishing experience work through the review process. If you have any questions about reviews you have received or how you should respond, do not hesitate to contact the journal Editor or the Associate Editor in charge of the review.

Are there other ways to influence the content of CJSPLA?

If you are interested in learning more about a particular topic but do not feel that you are the person to write about it, please contact us. We always welcome input about topics that should readers would like us to address in a single article, a special clinical forum or a special issue of CJSPLA. We will carefully consider your suggestions and, if appropriate, invite experts in the area to write an article(s) on the topic.

Individuals or groups who want to organize a special issue or clinical forum should propose their ideas to the Editor. Proposals should include a short outline of the topic(s) to be addressed and a list of the potential contributors.

You can also contact us to let us know what you like about CJSPLA and what you would like us to do differently. Please email pubs@sac-oac.ca with your feedback.

Questions:

If you have any questions about the process, please contact CJSPLA Editor in Chief, David H. McFarland, PhD at david.mcfarland@umontreal.ca or 514.343.7049.

A few useful references for research:

- Clinical Forum on Treatment Outcomes (1998). Language, Speech and Hearing Services in the Schools, 29, 243-273.
- Frattali, C. (Ed.) (1998). Measuring outcomes in speech-language pathology. New York: Thieme New York.
- Olswang, L., Thompson, C., Warren, S., & Minghetti, N. (Eds.) (1990). Treatment efficacy research in communication disorders. Rockville, MD: American Speech-Language-Hearing Foundation.
- Schiavetti, N., & Metz, D. (1997). Evaluating research in communicative disorders (3rd edition). Toronto: Allyn and Bacon.

Démystifier le processus de présentation

La *Revue canadienne d'orthophonie et d'audiologie* (RCOA) est votre revue – appuyez-la!

Nous vous encourageons à présenter votre œuvre pour une étude en vue de sa publication ou à présenter des demandes de publication dans des domaines thématiques particuliers. Pour vous aider à lancer la démarche, voici quelques renseignements à propos du processus de publication.

Qui peut présenter un article?

Toute personne peut présenter un document à la RCOA. Les cliniciens qui souhaitent faire publier un manuscrit devraient particulièrement chercher des façons de concrétiser ces intérêts. Beaucoup de cliniciens trouvent l'idée de se faire publier éléphantesque, que ce soit parce qu'ils n'ont pas une formation ou une expérience directe en recherche, qu'ils estiment que leur emploi du temps est déjà rempli par des projets cliniques plus immédiats ou qu'ils trouvent le processus de publication intimidant. Cependant, il y a des façons de faciliter le processus et d'augmenter vos chances de voir votre manuscrit publié :

1. Abordez un chercheur établi avec vos idées. La plupart des personnes qui occupent des postes universitaires sont tenues de mener de la recherche et peuvent être intéressées à faire équipe avec vous. Beaucoup de collaborations productives regroupent des employés cliniciens et universitaires.
2. Sollicitez l'avis d'un statisticien ou d'un spécialiste en conception de recherches. À nouveau, ces personnes se trouvent sans doute davantage dans un contexte universitaire. Il peut être plus facile de les aborder après avoir noué une relation concertée avec un chercheur de la même université.
3. Effectuez de la recherche en bibliothèque (voir ci-dessous certains renvois utiles qui peuvent aider les chercheurs débutants à lancer la démarche).
4. Consultez d'autres cliniciens qui ont fait publier leurs travaux ou collaborez avec eux.
5. Demandez un temps de dégagement à des fins de recherche auprès de votre employeur. Les employeurs peuvent être très favorables aux idées bien formulées sur la façon de documenter l'efficacité des traitements ou des programmes.
6. Déposez une demande de financement pour aider à compenser les coûts de la recherche, surtout auprès des sources gouvernementales et privées.

Comment dois-je présenter un article?

D'abord, vous devriez consulter nos lignes directrices détaillées à l'intention des collaborateurs, que nous publions au début de chaque numéro de la RCOA. Vous devriez également examiner le Publication Manual de l'Association de psychologie américaine (6e édition) pour des renseignements sur comment écrire et formater un article de recherche.

Lorsque vous présentez un manuscrit au rédacteur en chef ou à la rédactrice en chef (RC), celui-ci ou celle-ci l'assigne à un rédacteur en chef associé ou à une rédactrice en chef associée (RCA). Le ou la RCA coordonne ensuite l'examen par les pairs de l'article, au cours duquel deux experts-conseils ou plus qui se spécialisent dans le domaine thématique analysent attentivement la présentation. À la lumière de l'examen, nous prendrons l'une ou l'autre des décisions suivantes : accepter, accepter avec modifications ou rejeter une présentation.

Sinon, nous pourrions demander aux auteurs d'apporter d'importantes révisions au manuscrit et de le présenter à nouveau pour un examen plus approfondi. L'équipe de rédaction de la RCOA s'est engagée à aider les auteurs qui ont peu d'expérience en édition à composer avec le processus d'examen. Si vous avez des questions à propos des examens que vous avez reçus ou sur la façon dont vous devriez y réagir, n'hésitez pas à communiquer avec le ou la RC de la revue ou le ou la RCA chargé(e) de l'examen.

Y a-t-il d'autres façons d'influer sur le contenu de la RCOA?

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur un sujet particulier mais que vous n'estimiez pas être la personne qui devrait écrire à ce sujet, veuillez communiquer avec nous. Nous accueillons toujours l'apport sur des sujets dont les lecteurs aimeraient que nous traitions dans un article unique, un forum clinique extraordinaire ou un numéro spécial de la RCOA. Nous étudierons attentivement vos suggestions et, s'il y a lieu, inviterons des experts du domaine à écrire un ou des article(s) sur le sujet.

Les particuliers ou les groupes qui souhaitent organiser un numéro spécial ou un forum clinique extraordinaire devraient proposer leurs idées au ou à la RC. Les propositions devraient comprendre un bref aperçu du ou des sujet(s) à traiter et une liste des collaborateurs potentiels.

Vous pouvez également communiquer avec nous pour nous faire savoir ce que vous appréciez de la RCOA et ce que vous souhaitez que nous modifions. Veuillez envoyer un courriel à pubs@sac-oac.ca avec votre rétroaction.

Questions :

Si vous avez des questions à propos du processus rédactionnel de la RCOA, veuillez communiquer avec David H. McFarland, Ph. D., Rédacteur en chef de la RCOA, à david.mcfarland@umontreal.ca ou au 514.343.7049.

Voici quelques renvois utiles en matière de recherche :

- Clinical Forum on Treatment Outcomes (1998), *Language, Speech and Hearing Services in the Schools*, 29, 243-273.
- Frattali, C. (réd.) (1998), *Measuring outcomes in speech-language pathology*, New York : Thieme New York.
- Olswang, L., Thompson, C., Warren, S. et Minghetti, N. (réd.) (1990), *Treatment efficacy research in communication disorders*, Rockville, MD : American Speech-Language-Hearing Foundation.
- Schiavetti, N. et Metz, D. (1997), *Evaluating research in communicative disorders* (3e édition), Toronto : Allyn & Bacon.